

ARQUITECTURA ha querido publicar la obra de Rafael Moneo aunque ello no signifique hacerlo del todo con obra inédita. Ofrecemos como primicia su última obra en Madrid, el nuevo hospital de la maternidad, que continúa con la serie de realizaciones de este importante autor para la ciudad en la que trabaja y que se han caracterizado con frecuencia por su condición dura y difícil, muy lejos de las permisividades o los caprichos que parece que corresponderían a su condición de gran nombre internacional. Para Madrid, en cambio, ha realizado Moneo la ampliación de la Estación de Atocha, la reforma del Palacio de Villahermosa para Mueso Thyssen, tiene en obra la ampliación del Museo del Prado y acaba ahora un hospital. La lista no puede ser más dura y difícil. Madrid no le ofrece precisamente confituras.

Publicamos también un artículo sobre el Museo de Houston y otro sobre la Catedral de Los Angeles, de modo que ambos edificios aparezcan en la revista de este modo; esto es, acompañados además de textos críticos. Se completa con otra obra en Estados Unidos, la ampliación de la Escuela de Arte de Cranbrook, realización del arquitecto finlandés Eliel Saarinen, afincado en Estados Unidos desde finales de los años 20.

03 **nuevo hospital materno-infantil gregorio marañón**

C/ O'Donnell. Madrid 1996-2003

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Rafael Moneo y José María de la Mata

El hospital ocupa una manzana al modo compacto y clásico del ensanche madrileño, perforando el rectángulo de la planta mediante 8 patios, cuatro en el sentido transversal y otros cuatro en el longitudinal. Estos patios iluminan las habitaciones y otros locales, así como los pasillos, caracterizando el espacio interior. En cuanto a la ordenación en altura, una planta bajo rasante atiende los ingresos de urgencias; la siguiente contiene el acceso de la maternidad, que se hace por la calle O'Donnell y que es de singularizada imagen; en la siguiente, y por la esquina contrapuesta, se produce el ingreso de pediatría. A continuación se producen las plantas de quirófanos, de hospitalización pediátrica y ginecológica.

Arquitectónicamente, el edificio queda fuertemente caracterizado por sus fachadas de vidrio no transparente y de insistente despiece horizontal. / R.

COLABORADORES/COLLABORATORS

Arquitectos a cargo de proyecto: Belén Hermida

Estudio urbanístico: Carmen Díez

Proyecto básico: Borja Peña, Tara Solomon, Jacobo García-Germán

Proyecto de ejecución: Christoph Schmid, Fernando Iznola, Pablo Perlado, Rafael Beneytez, Francisco Padilla, Sandra Pérez-Nievas, José María Hurtado de Mendoza, Veronika Weisner

Obra: José María Hurtado de Mendoza Wahrolen, Francisco Padilla Alonso, Santiago de Molina Rodríguez, Roger Pernas Vallés

Estructura: NB35

Instalaciones: Estudio de Consultores en Ingeniería de Instalaciones S.A.

Maquetas: Juan de Dios Hernández y Jesús Rey

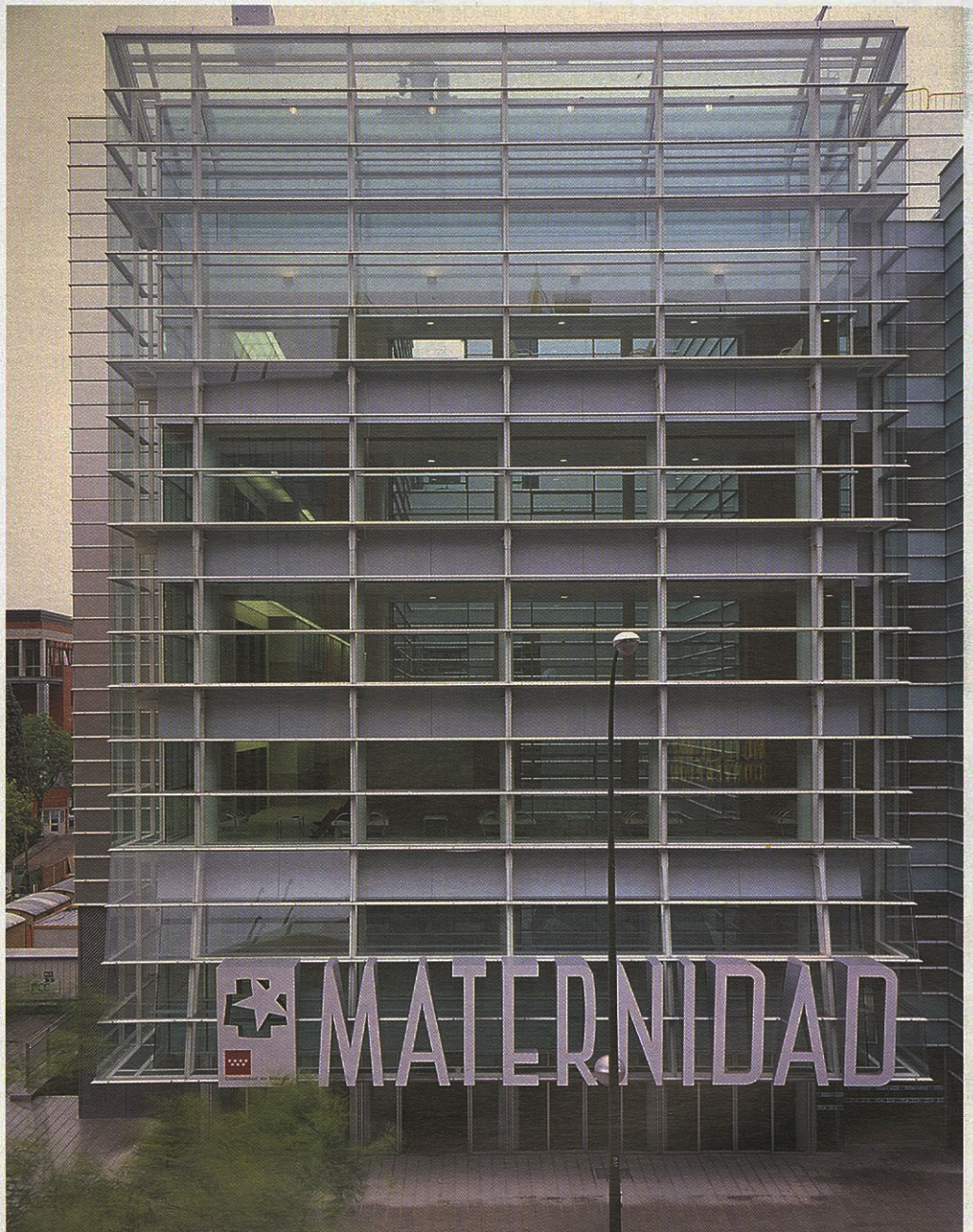
Empresas constructoras: FCC y ACS

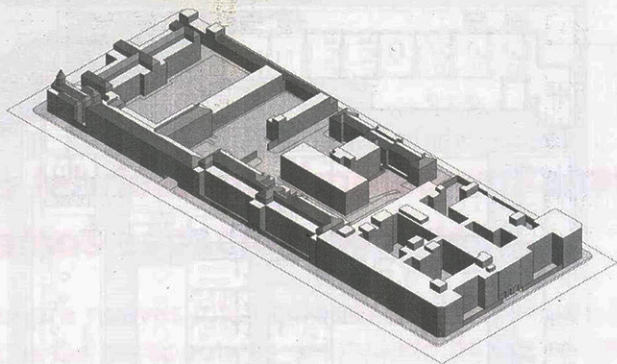
Cristalería: Saint Gobain

Carpintería: Intrama

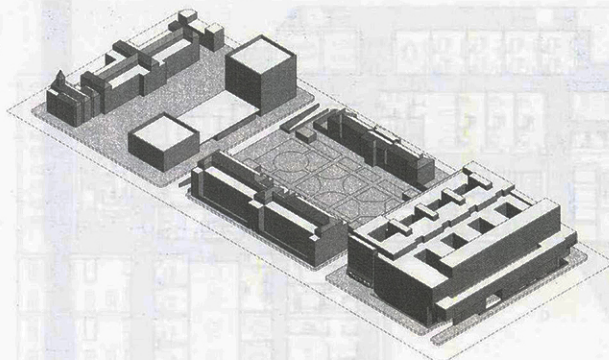
Cerámica: Keops

FOTOS: Luis Asín



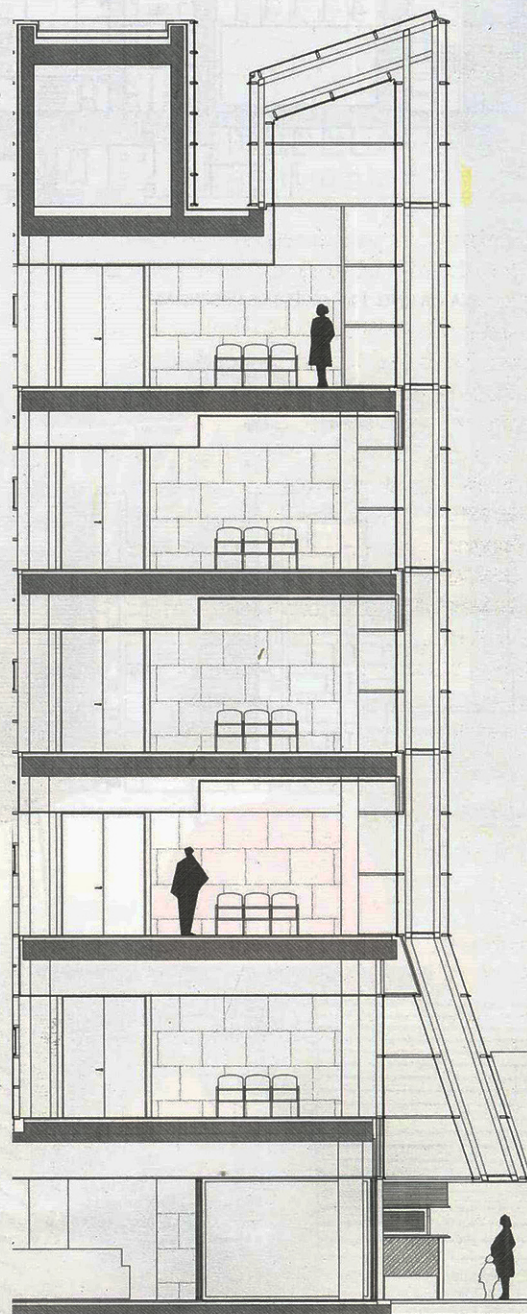


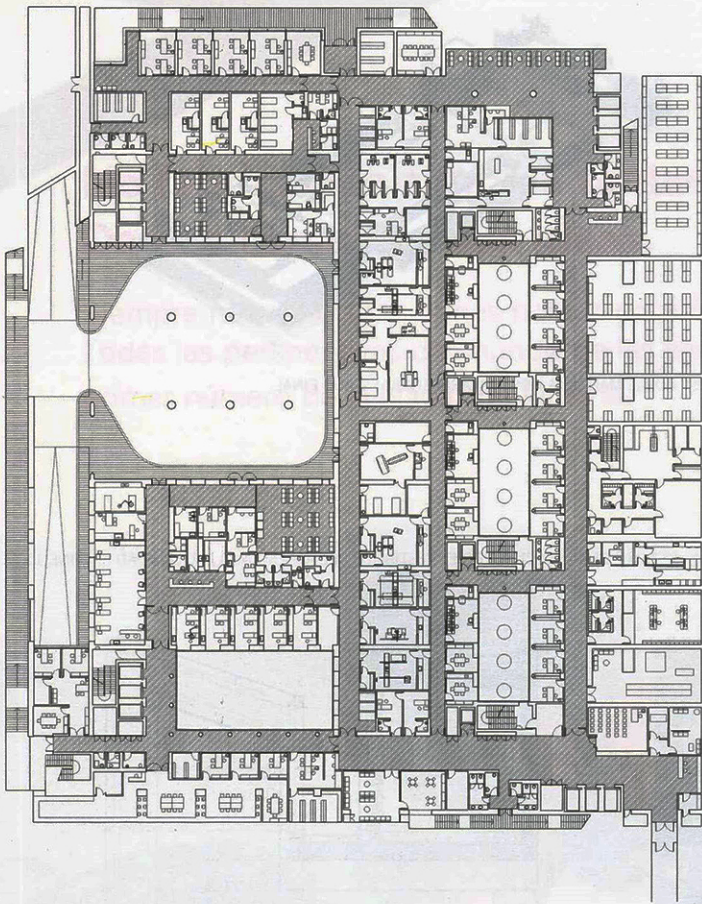
04 - DOBLE MANZANA HOSPITALARIA (O'DONELL-DOCTOR ESQUERDO) CON EL NUEVO HOSPITAL MATERNO-INFANTIL.



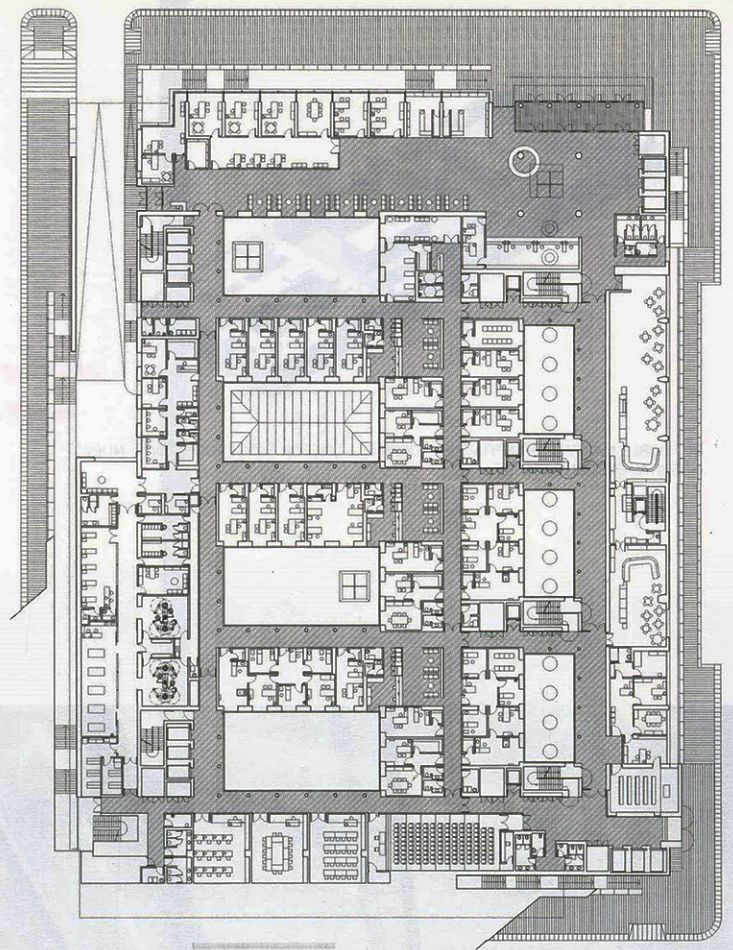
05 - DOBLE MANZANA HOSPITALARIA EN SU ESTADO FINAL

06 - DETALLE DE LA SECCIÓN POR EL VESTÍBULO DEL ACCESO A LA MATERNIDAD (O'DONELL)

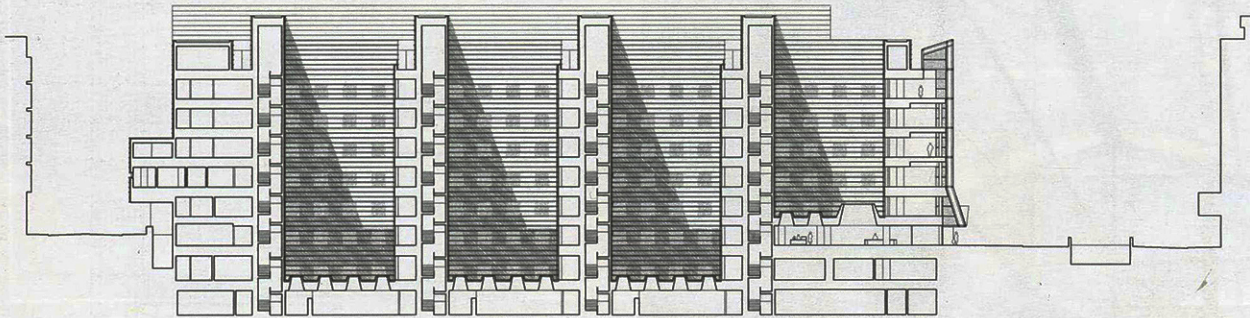




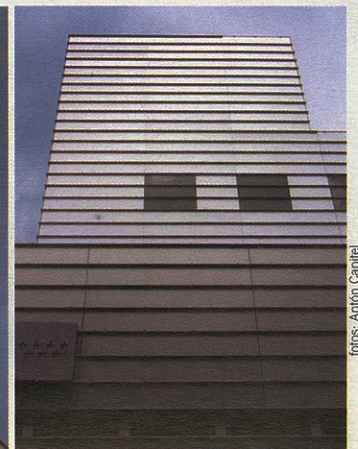
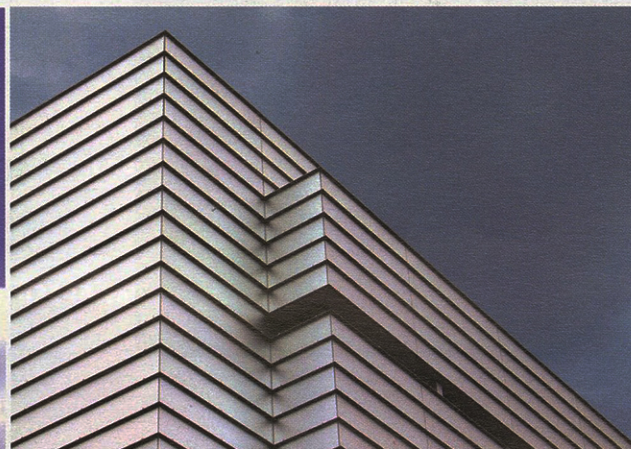
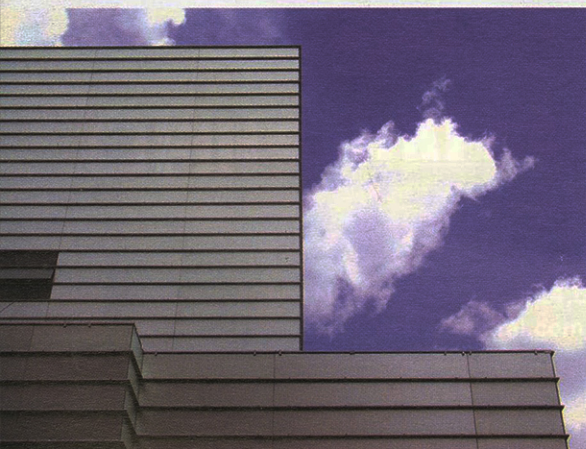
07 - PLANTA NIVEL 1 DE ACCESO DE URGENCIAS

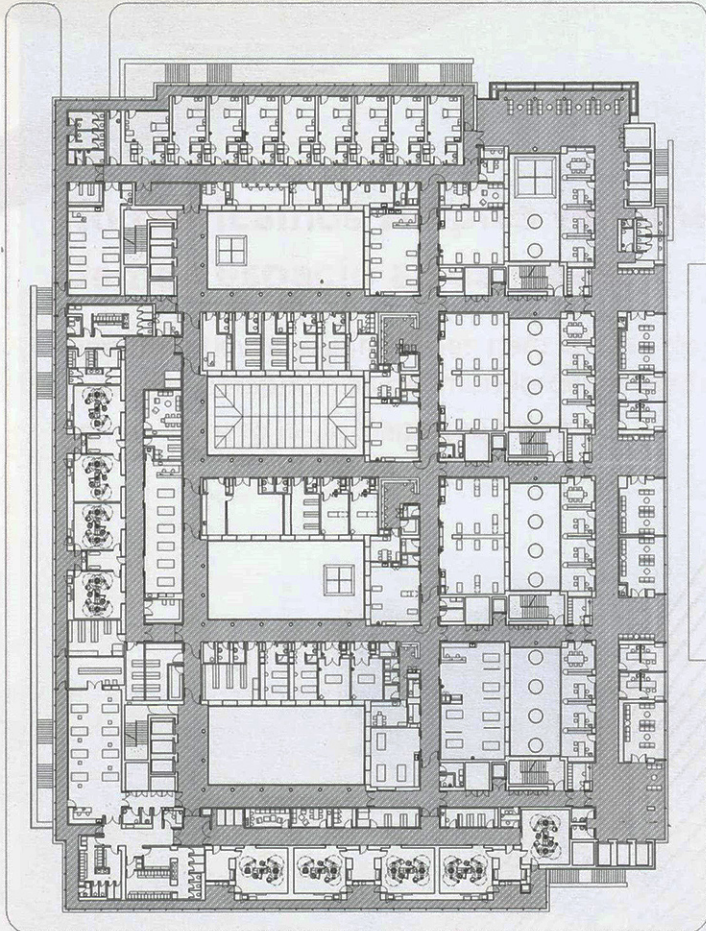


08 - PLANTA NIVEL 0 DE ACCESO DE MATERNIDAD

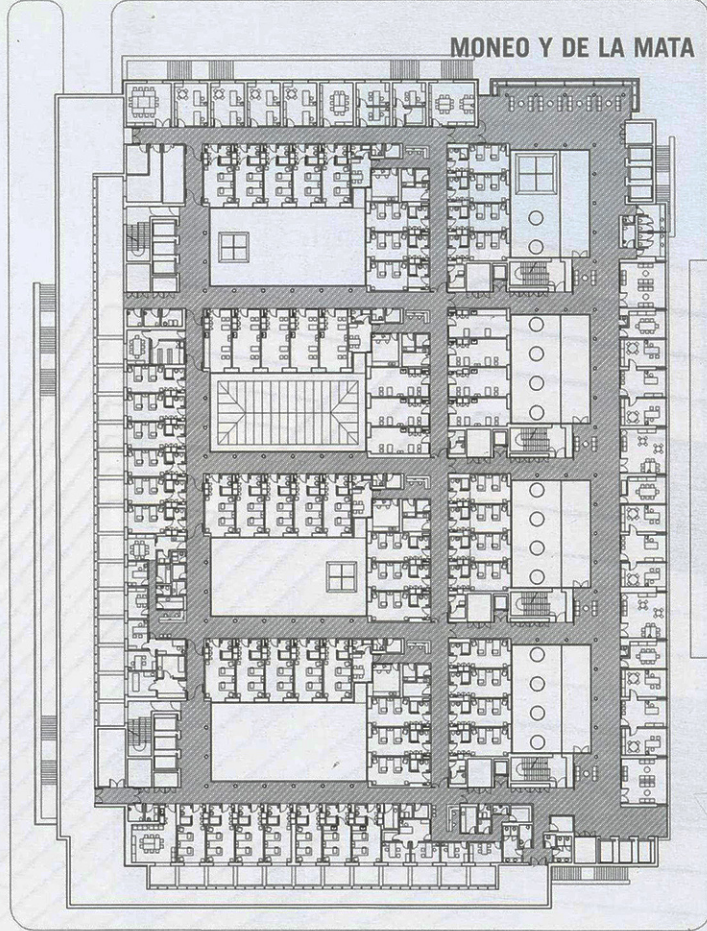


09 - SECCIÓN





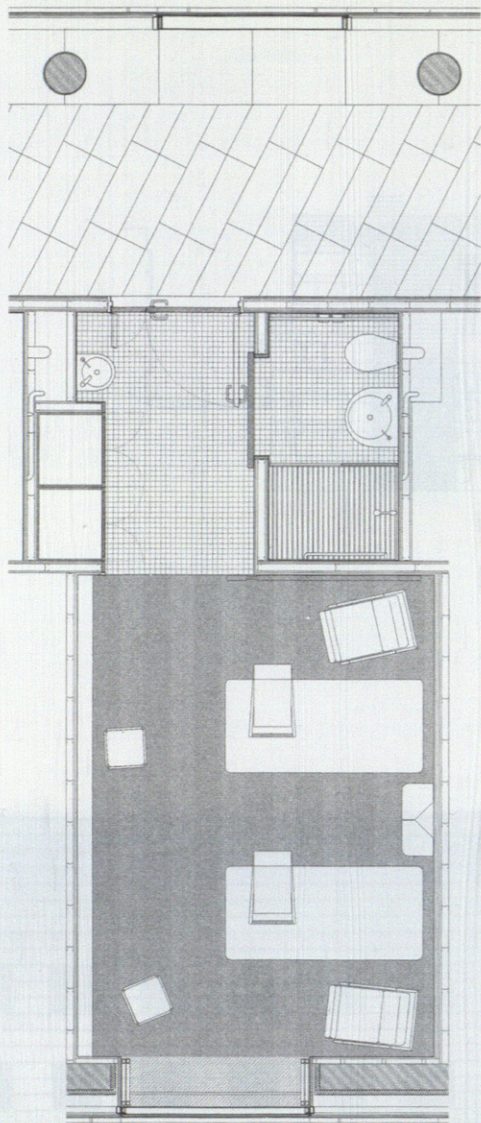
10 · PLANTA NIVEL 2 DE QUIRÓFANOS Y UVI



11 · PLANTA NIVEL 3 DE HOSPITALIZACIÓN PEDIÁTRICA





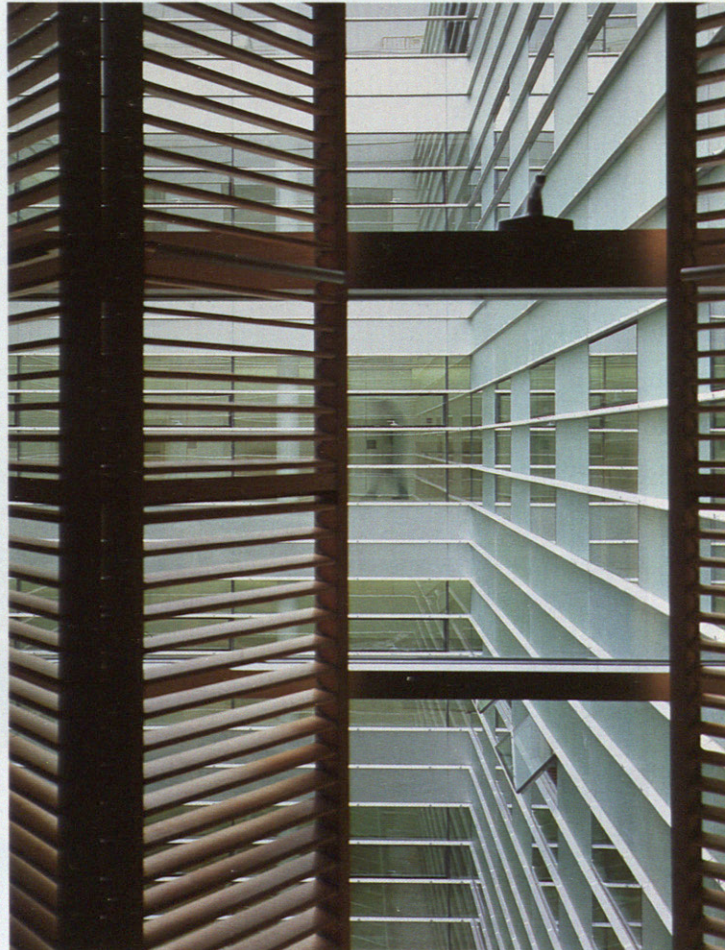


12 · PLANTA DE UNA HABITACIÓN



MONEO Y DE LA MATA

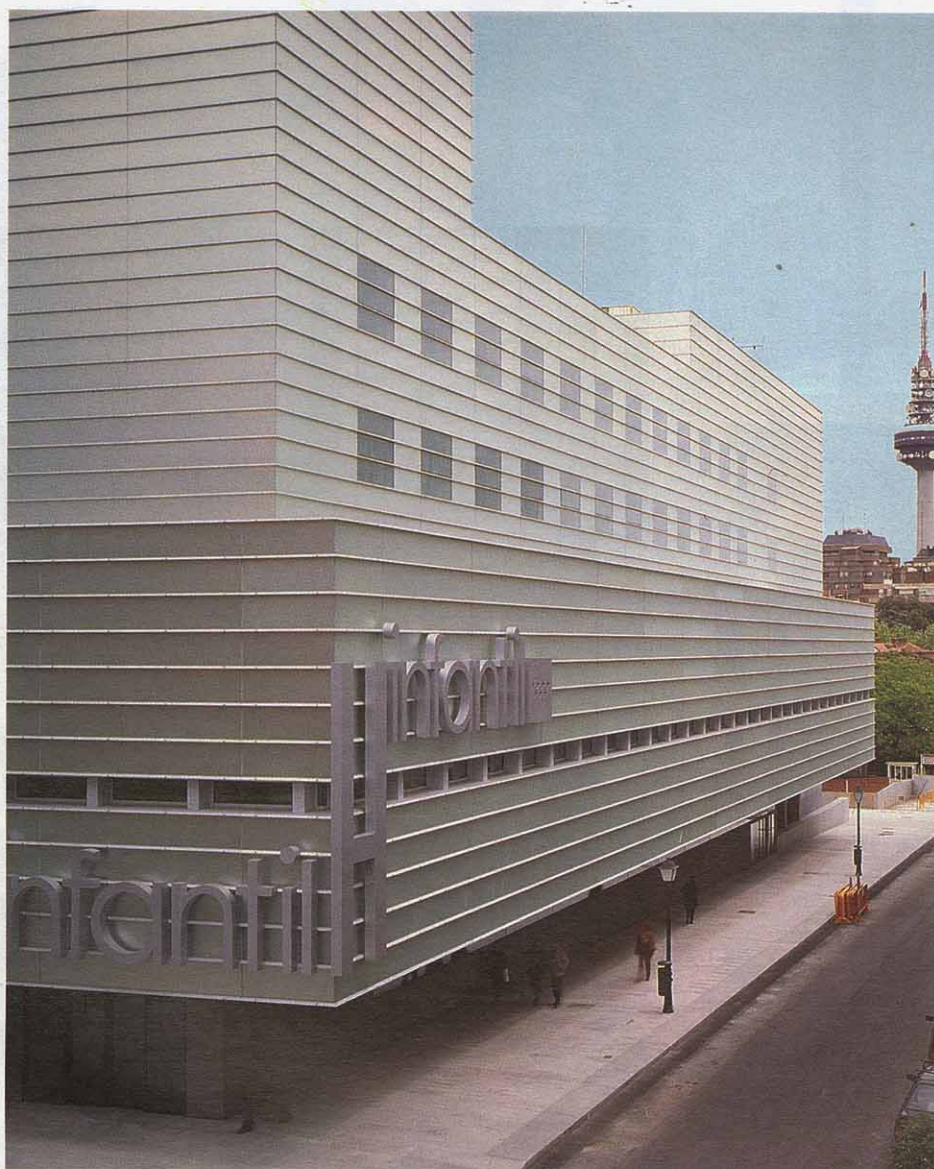
Foto: Antoni Capellà

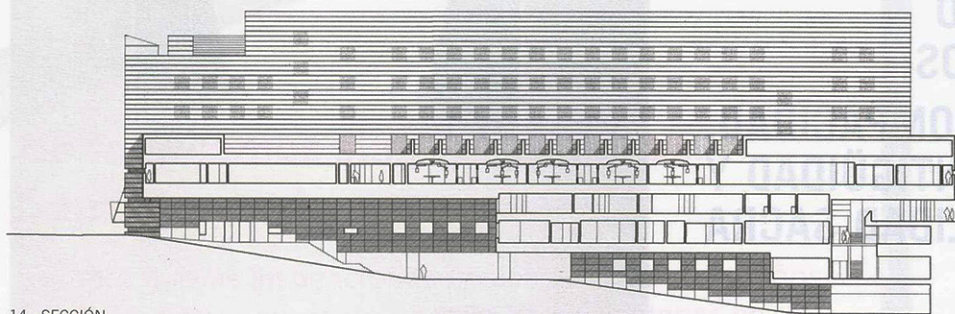


07

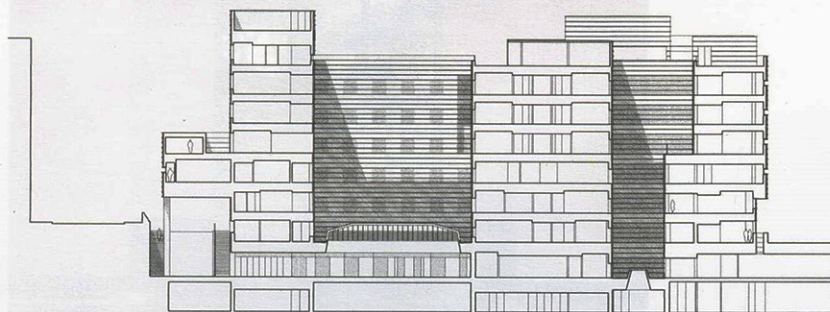


13 · SECCIÓN





14 - SECCIÓN



15 - SECCIÓN

